

EPISTEL 81 (til Arne Keller)

Bellman/Bellman/Sautscheck

Märk hur vår skug- ga, märk Mo- vitz, mon frére In- om ett mör- ker sig

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Märk hur vår skug- ga, märk Mo- vitz, mon frére In- om ett mör- ker sig". The piano part includes dynamic markings like 'a' and 'f'.

slu- tar, Hur guld och pur- pur i skof- veln, dendär,

The second system continues the musical score. The lyrics are: "slu- tar, Hur guld och pur- pur i skof- veln, dendär,". The piano part includes dynamic markings like 'a' and 'f'.

Byts till grus och klu- tar! Vin- kar Ka- ron fränsin

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "Byts till grus och klu- tar! Vin- kar Ka- ron fränsin". The piano part includes dynamic markings like 'a' and 'f'.

10

bru- san- de älf Och tre gånger sen död gräf- va- ren själf.

13

Mer du din druf- va ej kry- ster. Där fö- re, Mo- vitz, kom

16

hjälp mig ochhvålf Graf- sten öf- ver vår sy- ster!