

# ERLKÖNIG

Goethe/Reichardt/Sautscheck

Wer rei- tet so spät durch Nacht und Wind? Es ist der

*3* *a* *q q q* *r r* *e e* *ff* *e e* *ff* *ff*

*a a a* *a a* *a* *a* *a* *a*

Sehr lebhaft und schauerlich

Detailed description: This system contains the first six measures of the song. The vocal line is in G minor, 3/4 time, with a melody of quarter notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by eighth notes and sixteenth notes. Dynamics include piano (*a*) and fortissimo (*ff*).

Va- ter mit sei- nem Kind. Er hat den Kna- ben wohl

*e e e* *r r* *b* *a a* *b b b*

*a a a* *a* *e* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

*a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

Detailed description: This system contains measures 7-12. The vocal line continues with quarter notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 7 and a triplet of eighth notes in measure 10. Dynamics include piano (*a*) and fortissimo (*ff*).

in der Arm, er faßt ihn si- cher, er hält ihn warm.

*r r* *b b* *b b* *r r r* *r* *b* *r*

*a a* *a a* *a a* *a a* *a a* *a* *a* *a* *a*

*a a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a*

Detailed description: This system contains measures 13-18. The vocal line continues with quarter notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in measure 13 and a triplet of eighth notes in measure 16. Dynamics include piano (*a*) and fortissimo (*ff*).

19

Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht? Siehst, Vater,

25

du den Erlkönig Nicht! den Erlkönig mit

30

Kron' und Schweif? Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif.

37

"Du lie- bes Kind, komm, geh mit mir; gar schö- ne

*a a a a a a a a a a*

43

Spie- le spiel' ich mit dir. Manch bun- te Blu- men sind

*a a a a a a a a a a*

48

an dem Strand, mei- ne Mut- ter hat manch gül- den Ge- wand."

*a a a a a a a a a a*

55

Mein Va-ter, mein Va-ter, und hö-rest du nicht, was Er-len-

61

kö-nig mir lei-se ver-spricht?- Sei ru-hig; blei-be ru-hig, mein

67

Kind, in dü-ren Blät-tern sau-selt der Wind.-

73

"Willst, fei- ner Kna-be, du mit mir gehn? mei- ne Töch- ter

J J J J J J J J J J  
 a a a a a a a a a a

79

sol- len dich war- ten schön, mei- ne Töch- ter füh- ren de

J J J J J J J J J J  
 a a a a e a a a a a a a

84

nächt- li- chen Reihn, und wie- gen und tan- zen und sin- gen dich ein."

J J J J J J J J J J  
 a a a a a a a a a a

91

Mein Va- ter, mein Va- ter, und siehstdu nicht dort Erl- kö- nigs

*a a a a a a a a a*

97

Töchter am dü- stern Ort?- mein Sohn, mein Sohn, ich

*a a a a a a a a a*

102

seh' es ge- nau; es schei- nen die al- ten Wei- den so grau.-

*a a a a a a a a a*

109

"ich lieb' dich, mich reizt dei- ne Schö- ne Ge- stalt; und bist du nicht

*a a a a a a a a a a a a*

115

wil- lig, so brauch' Ge- walt."- Mein Va- ter, mein Va- ter, jetzt faßt er mich

*a a a a a a a a a a a a a a a a a a a*

121

an! Erl- kö- nig hat mir ein Leids ge- tan!-

*a a a a a a a a a a a a*

127

Dem Va- ter grau-set's, er rei- tet ge- schwind, er hält in

*a a a a a a a a a*

133

Ar- men das äch- zen- de Kind, er- reicht den Hof mit Mü- he und

*a a a a b b a a a a a a*

139

Not; in sei- nen Ar- men das Kind war tot.

*a a a a a a a*