




- p. 5 of 86 .




SF



Courante.














p. 21 of 86 .





$$
\int_{k}
$$

$$
f^{e^{e}}
$$




p. 27 of 86 .





p. 31 of 86.



- p. 33 of 86 .




Menuet.



- p. 37 of 86 .


- p. 39 of 86 .





- p. 45 of 86 .


$$
R \int_{\rho}^{R}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Galanterie Piéce. }
\end{aligned}
$$



p. 49 of 86 .











- p. 59 of 86 .




98 to $89 \cdot \mathrm{~d}$




p. 67 of 86 .







p. 73 of 86 .


- p. 75 of 86 .


- p. 77 of 86 .

- p. 79 of 86 .




- p. 83 of 86 .


- p. 85 of 86 .

| 26 | Sarabande. (p.34) |
| :--- | :--- |
| 27 | Menuet. (p.35) |
| 28 | Presto. (p.36) |
| 29 | Prélude. (p.38) |
| 30 | Courante. (p.39) |
| 31 | Allegro. (p.43) |
| 32 | Galanterie Piéce. (p.45) |
| 33 | Allegro. (p.47) |
| 34 | Duetto primo. (p.50) |
| 35 | Duetto secondo. (p.52) |
| 36 | Presto. (p.54) |
| 37 | Andantino. (p.58) |
| 38 | Courante. (p.59) |
| 39 | Bourée (p.60) |
| 40 | Polonaise. (p.62) |
| 41 | Gigue. (p.62) |
| 42 | Vivace. (p.63) |
| 43 | Courante. (p.65) |
| 44 | Prélude, Sol mineur. (p.69) |
| 45 | Courente. (p.70) |
| 46 | Bourée. (p.72) |
| 47 | Andante (p.74) |
| 48 | Presto. (p.76) |
| 49 | Menuet. (p.79) |
| 50 | Alternativo. (p.81) |
| 51 | Sarabande. (p.83) |


| 1 Prélude, Ré mineur. (p.2) |
| :---: |
| 2 Andantino (p.3) |
| 3 Allegro. (p.3) |
| 4 Polonaise. (p.5) |
| 5 Courante. (p.7) |
| 6 Allegro. (p.9) |
| 7 Menuet. (p.11) |
| 8 Trio. (p.11) |
| 9 Paysanne. (p.12) |
| 10 Trio. (p.13) |
| 11 Menuet. (p.13) |
| 12 Bourée. (p.15) |
| 13 Allegro. (p.17) |
| 14 Polonaise. (p.18) |
| 15 Polonaise. (p.18) |
| 16 Andante. (p.19) |
| 17 Courante. (p.20) |
| 18 Gigue. (p.22) |
| 19 Paisane. (p.23) |
| 20 Polonaise. (p.24) |
| 21 Prélude, Ré Majeur. (p.25) |
| 22 Courante. (p.27) |
| 23 Andante. (p.31) |
| 24 Courante. (p.32) |
| 25 Bourée. (p.33) |

