

# HERR MANNELIG

Traditional/Roman Turovsky-Savchuk

Largo

1      e      e      e      e      e      e      e      e      e  
4      e      e      e      e      e      e      e      e      e  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
5

4      e      e      e      e      e      e      e      e      e  
e      e      e      e      e      e      e      e      e  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
5

8      e      e      e      e      e      e      e      e      e  
e      e      e      e      e      e      e      e      e  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
5

12     e      h      h      h      h      h      h      h      h  
e      h      h      h      h      h      h      h      h  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
15     b      b      b      b      b      b      b      b  
b      b      b      b      b      b      b      b  
a      a      a      a      a      a      a      a  
5

16     a      a      a      a      a      a      a      a      a  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
5

20     e      e      e      e      e      e      e      e      e  
e      e      e      e      e      e      e      e      e  
a      a      a      a      a      a      a      a      a  
5

24      25

24      25

28      29

30      31

32      33

34

35      36

37

38      39

40

41

42      43

44

45      46

46

49

50

52

55

58

61

64

The image shows a handwritten musical score on five staves. The first staff begins at measure 46, featuring a series of notes and rests with some having a '3' superscript. The second staff begins at measure 49, with notes labeled 'a', 'b', and 'a'. The third staff begins at measure 50, with notes labeled 'a', 'a', and 'b'. The fourth staff begins at measure 52, with notes labeled 'a', 'a', and 'a'. The fifth staff begins at measure 55, with notes labeled 'a', 'b', 'a', and 'a'. The sixth staff begins at measure 58, with notes labeled 'a', 'b', and 'a'. The seventh staff begins at measure 61, with notes labeled 'a', 'a', and 'a'. The eighth staff begins at measure 64, with a single note and a circled '100' symbol.