

COURANTE

Johann Joachim Sautscheck



3

a *b* *c* | *a* *c* *a* *b* | *b* *b* *a* *c* | *b* *r* *a* *b* *a* *c*

Allegro

4

b *a* *r* | *a* *a* *b* *a* | *b* *c* | *c* *b* *a* *c* | *a* *c* *r* *a*

a *a* *r* *a* *c* *c* *a* *a* *b* *5*

9

r *b* *r* *a* *b* | *c* *b* *a* *b* *a* | *b* *b* *b* *a* *c* | *a* *b* *c* *r* *a* | *b* *r* *a* *b* *a*

a *a* *4* *5* *a*

14

a *c* *a* *b* | *a* *r* *a* *b* *a* | *b* *a* | *b* *a* | *a* *r* *b* | *a* *b* *a* *r*

a *a* *a* *5*

19

a *r* *a* *b* | *a* *b* *a* *c* | *a* *r* *r* *a* *r* *c* | *r* *c* *r* *a*

a *c* *b* *5*

24

r *c* *c* *c* | *r* *r* *a* *b* *a* | *b* *r* *a* *r* | *c* *a* *a* *c* | *a* *b* *c* *r* *a*

a *a* *c* *4* *a* *5*

