

EL CANT DELS OCELLS

Roman Turovsky-Savchuk

Theorbenfassung



4

Adagio

a a ṛ b

a a a a 7 a a 5

5

g e i i h e b a

a a a a

9

10

a b e b a f i

a a a 4 a a 5

13

15

a b e b e a a

a a 7 a a

17

20

e e a i h f f f g f g g i g i

a 7 a a 5 a a

21

h e e b a e a b e e

a a a a a

25

i *a*

4 5

29

a *a*

30

32

i *h* *e* *f* *e* *e* *f* *e* *e* *g* *i* *g* *e* *i* *e* *f* *i*

a 7 5 *a*

35

36

a *e*

a *a*

39

a *b* *a* *b* *e* *a* *e* *e* *i* *f* *f* *f* *f* *f* *i*

a *a* *a* 4 *a* *a*

40

42

a *g* *a* *e* *i* *f* *f* *e* *g* *a* *e* *e* *e*

5 *a*

45

a *e* *a* *r* *a* *r* *e* *f* *h* *i* *f* *h* *f* *h* *i* *i*

a 7 *a* *a* *a* *a* *a* 7

48 ³ ³ ³ ³ ³ ³ | ³ ³ | | ³ ³ ³ ³

51 ³ ³ | ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ | ³ ³ | | ³

54 ³ ³ | ³ ³ ³ ³ ³ ³ | | ³ ³ ³ ³ ³ ³

57 ³ ³ | ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³ | ³ ³ | | ³ ³

60 | | | | | | | | | | ³ ³ ³ ³

64 ³ ³ | ³ ³ ³ ³ ³ ³ | | ³ ³ ³ ³ ³

68 | | | | | | | | | | ³ ³ ³ ³

